

# לאשה

גיליון 3466 15.9.2013 • י"א בתשרי ונשע"ד

**בשער:** שירלי ברנר, כתבה בעמ' 28

**צילום:** רונן פדידה

**הפקה וסגנון:** תמי ארד-ברקאי

**עיצוב שיער:** ליאור גבריאלוב

**איפור:** הלן אמואל

**בגדים:** גמלא



גיליון 3466 • 15.9.2013 • שקל (כולל מע"מ) • מחיר ללא מע"מ: 14.40 שקל

**הן סוכות אהו!**

# לאשה

**אתנה!**

רוצה לזכות בחזייה יוקרתית של "FEMINA"? פרטים בעמ' 94



ארוחת שף  
לאתן קסונה

## בשער: שירלי ברנר

מספרת על "מחוברים", על הקריירה בהוליווד וגם על בעלה, ברוס ("הוא באמת בחור נורא טוב")

## עצות סקס

מנשים מנוסות  
לנשים צעירות

## האסופית

תסרוקת הגולגול,  
שלב אחרי שלב

## יוצאים מהסוכה

דברים שאפשר  
לעשות בחופשת החג

## ואם אני בת 39, לא מגיע לי להיות אמא?

נשים מדברות על  
ההמלצה לקצץ  
בטיפול הפריון

בגדים עם  
הדפסי קומיקס

## ללכת או להישאר?

מתלבטת אם יש עתיד לזוגיות שלך?  
שיטה חדשה תיתן לך את התשובה

מתוק וקר:  
עוגת גלידה ורודה  
עם שוקולד



www.laisha.co.il



# נערה עוזבת



היא התחילה את הקריירה ב"רמת אביב ג'",  
צברה קילומטראז' רציני בסרטים ובסדרות אמריקאיות,  
אבל איכשהו עדיין אינה מוכרת בישראל • לכבוד עליית

"מחברים+" **קבלו את שירלי ברנר**,  
שכבר הוכתרה על ידי המגזין "פורבס" כאחת מחמש השחקניות הישראליות  
המצליחות בהוליווד (שלא לדבר על כך שהיא בתה של יפצ'וק המיתולוגית מ"הלהקה")

**מאת דינה חלוץ | צילום: רונן פרידה**

יא נחשבת לאחת מחמש השחקניות הישראליות המצליחות בהוליווד (על פי המגזין "פורבס"), שיחקה עם אל פצ'ינו ורוברט דה נירו (ביחד), צברה רוזמה של 30 פיצ'רים ולמעלה מ-90 פרקים בסדרות טלוויזיה מצליחות, ובין באי ביתה נמנים גם מיקי רורק, סילבסטר סטלון והקומיקאי העולה אנדרו דיס קליי, כוכב "הפמליה". אבל איכשהו, עדיין יש מי ששואל פה "שירלי מי?" שירלי ברנר (36), בתה היחידה של השחקנית סמדר ברנר, הזכורה לכולנו כיפצ'וק מהסרט המיתולוגי "הלהקה" ("זה הסולו שלי"), לא עושה עניין מעצמה, גם כשבהוליווד הילס, השכונה האריסטוקרטית שבה היא גרה, כבר מזהים אותה כרחוב.

מאז שמלאו לה שנתיים היא חיה און אנד אוף בישראל ובארצות הברית, אבל את קריירת המשחק שלה התחילה דווקא פה, בסדרות "רמת אביב ג'" ו"כסף קטלני" ובסרט "מר באום" של אסי דיין. למרות המראה המצודר והייחוס המשפחתי, הקריירה לא נסקה, והיא החליטה שאם כבר לרשדש בתעשייה, עדיף לעשות את זה באנגלית. לפחות הכסף עושה את הייאוש יותר נוח.

"אחרי ארבעה חוזלים עם המצלמה חשבת לנקודה היא  
אולי הייתי אומרת 'לא' להלפתות ק' מחוקרים+  
הרצתי לאני על ספר זוק לשמאחור" סופת חול מתקרבת,  
ואי אפשר לחזור אחורה, חייבים לקפוץ, מה שיהיה יהיה"



#### ● מה התפקיד הכי טוב שלך?

"התפקיד הכי מורכב ומאתגר שלי היה בסרט 'נגיעה' שיצא לפני שנתיים. שיחקתי שם אמה שסובלת מהפרעה דו קוטבית. אהבתי מאוד את הדמות שע"י שיתי בסרט 'רשימת חיסול', שהצליח בקופות, והסרט שהייתי מאוד גאה לה' שתתפו בו הוא 'רצח מוזדק', עם אל פצ'ינו ורוברט דה נירו. היה לי שם תפקיד קטן, אבל עם שניהם. הם יכלו לשלוח ניצבים כדי להצטלם לסצנה, אבל הם באו בעצמם וזו הייתה בשבילי חוויה גדולה."

#### ● שיחקת גם עם כוכבים כמו שרון סטון, אדם סנדרלר, ג'סיקה אלבה וג'סיקה סימפסון, אז איך זה לא קרה לך בגדול?

"כל שחקן שעובד בתעשייה - צריך להוריד בפניו את הכובע. כי כשיש אלפי מתחרים, קשה לקבל גם שורה בסרט. חוץ מזה, הגשמת את עצמי לא רק במשחק. הייתי סגנית נשיא לפיתוח עסקי בחברת ההפקות 'ראדאר' במשך שלוש שנים וחצי, ומבחינתי הרגשתי שכבשתי פסגה. אמנם לא הגעתי להיות אנג'לינה ג'ולי או שרליז ת'רזון, אבל רציתי להיות שחקנית עובדת בהוליווד, עשיתי את זה, ואני מרוצה."

### נתי את ל הקיזים

#### ● ב'מחוברים' את דווקא נראית לא מרוצה.

"אני לא מרגישה מאוכזבת או ממורמרת מהקריירה שלי, ואני גם לא אומר רת את זה שם, אבל אני מסכימה שאולי זה הרושם שאנשים מקבלים כשהם צופים בסדרה. כשהצטלמתי, זו הייתה התקופה הכי גרועה בחיים שלי. רציתי מאוד עוד ילד, אבל חששתי לצאת מהמשחק כי אין הרבה תפקידים לנשים בהיריון. נכנסתי להיריון עם ג'ורני רק כי ידעתי שיש לי בינתיים עבודה ב'ראדאר', אבל כשהייתי בחודש הרביעי החברה קרסה ונאלצתי לעזוב. פתאום מצאתי את עצמי קירחת מכאן ומכאן, וזה הכניס אותי למשבר רציני. הייתה לי תוכנית - וכמו שאת רואה אני בן אדם מתוכנן מאוד - והכל קרס. סבלתי מדיכאון אחרי לידה, בקושי הצלחתי לאסוף את כל החתיכות שהתפרקו, ו'מחוברים' תפסו אותי בדיוק באותה תקופה."

#### ● באחד הפרקים בעסת מאוד על ברוס, שהציע סדרה שכתב לאחד מערוצי הטלוויזיה, ולא הציע אותך בעסקת הבילוי.

"כעסתי, כי הוא בעלי והוא אמור לדאוג לי. את יודעת כמה מפיקים, במאים ותסריטאים עושים את זה? בכלל לא הבנתי אז שגם הוא נמצא במצב פגיע, שגם הוא מנסה למצוא עבודה."

היא הכירה את ברוס על הסט של הסרט "שוט". הוא נקלע במקרה לאיזור הצילומים, שנערכו ב"קוראק סנטר", הבית של סרטי האקדמיה האחרת לטקס האוסקר, כשהיא הפיקה שם את הסרט.

"שאלתי אנשים שעבדו איתי מי זה ולמה הוא מסתובב על הסט, ואמרו לי שהוא היה יד ימינו של מיקי רורק ועכשיו הוא אמן שמצייר ציורי קיר באזור. הוא ראה שיש לי שרשרת של מגן דוד ונדלק מזה שאני יהודייה, התחלנו לדבר, וכל כך הוקסמתי ממנו, שאיבדתי כל עניין בסרט שצילמנו."

#### ● לא הפריע לך שהוא מבוגר ממך במעט בעשרים שנה?

"האמת היא שהוא לא היה גבר חלומתי, לא דמיינתי שאתאהב בגבר כזה, אבל זה קרה. אני מודה שבשנה האחרונה עלו בי מחשבות של מה יהיה אם יקרה לו משהו ואם הוא יזכה לראות את ג'ורני מתחתנת. אבל אי אפשר לדעת. אני מרגישה בת מזל שיש לי אותו."

#### ● איך אבא שלך הגיב שהבאת לו חתן במעט בגילי?

"ברוס ואבא שלי הם דבר והיפוכו. ברוס הוא כמו ילד, הכי מגניב בעולם, ואבא שלי שמח שהתחתנתי איתו, כי הוא מצחיק אותי. עשינו חתונה גדולה בקיסריה, עם 450 מוזמנים, מתוכם שלושה אורחים של ברוס והשאר שלנו."

אחרי לידת בתה הבכורה מילה היא סבלה מדיכאון אחרי לידה, "כל הזמן הייתי על סף בכי, והיו ימים שלא הצלחתי להרים את עצמי מהמיטה, אבל מה שהרגשתי עם מילה היה פסיק לעומת מה שעברתי אחר כך עם ג'ורני. יכול להיות שהמשבר שהיה עם 'ראדאר' הוסיף לזה, ואל תשכחי שעם מילה הייתי צעירה בשבע שנים, הגוף שלי הגיב אחרת, ירדתי במשקל מהר יותר. עם ג'ורני השמנתי מאוד והקילוגרמים לא ירדו, כמה שניסיתי. יש לי גנים מורח אירופאיים, כל מה שנכנס נדבק, אני אוכלת מעט מאוד ומתאמנת הרבה מאוד בשביל להיראות כמו שאני נראית. בקיצור, היו מלא משברים,

עכשיו היא חוזרת לתודעה הישראלית כאחת מחמש הדמויות שירכיבו את העונה החדשה של סדרת הדוקוריאליטי "מחוברים+" (הוט 3, ימים ראשון עד חמישי). אחרי זמן רב שלא ביקרה כאן, היא הגיעה לפרמיירה של הסדרה מטור שטשת מהג'ט'לג, בעיקר מזה של הבנות שלה, מילה (8) וג'ורני (שנה וחצי).

למרות הקילומטר' שצברה בהוליווד, היא נרגשת מכל הרעש סביבה. "את לא מאמינה איזו סערה מתחוללת כאן בימים האחרונים בגלל 'מחוברים'. הטי' לפון שלי מתפוצץ, אני עדה כל יום עד ארבע בבוקר רק כדי לענות לכולם", היא מתמוגגת. לעומתה, בעלה, התסריטאי, האמן והמעצב ברוס רובינשטיין (55), לוקח הכל בקלילות. בכל זאת, אחרי שניהל את עסקיו של השחקן מיקי רורק במשך 15 שנה, הוא יודע דבר או שניים על פרופורציות. "אבל הוא רק נראה ככה", היא ממחרת להסביר, "כשנחתנו בארץ, מוודה אחת לא הגיעה, ודווקא המוודה הכי חשובה, עם כל הבגדים של ברוס, כולל החליפה של הפ'רמיירה. זה היה ביג דיואסטר, אבל בסוף מצאו אותה בזמן."

### סוף חספוס

היא נולדה בחיפה לסמדר רדני ברנר, אחד הזוגות המתוקשרים של אותם ימים - היא שחקנית ידועה, הוא אלוף ישראל ואלוף אסיה בשחייה ונצר לשוש'ת לת ויצמן המפוארת (סבתו גיטה הייתה אחותו של הנשיא הראשון חיים ויצמן). "אבא שלי היה צריך להיות במשלחת לאולימפיאדת מינכן, אבל יומיים לפני הנסיעה הוא שכר את הירד ונשאר בארץ", היא מספרת. "הוא חשב שזה היום הכי נורא בחיים שלו, אבל אחרי מה שקרה הוא הבין שזה היה יום המזל שלו, כי מישו שמר עליו. כל החברים הכי קרובים שלו, הספורטאים שאיתם הוא גדל, נהרגו שם."

בגיל שנתיים היא עברה עם הוריה ללוס אנג'לס, לאחר שאביה קיבל מלגת שחייה באוניברסיטת UCLA. אמה כבר הייתה כוכבת, אבל היא מעולם לא נחנה במרפקים המחודדים של בתה, והנסיעה עצרה לה את הקריירה הנוספת וגדעה אותה באיבה.

"אחרי שחזרנו לארץ אמא שלי עוד שיחקה בסרטים כמו 'ארון לאון' ו'הקרב על הוועד', ועשתה כמה הצגות תיאטרון, אבל אז עברנו ללוונדון כי אבא למד שם מינהל עסקים. היחסים ביניהם לא ממש החזיקו והם התגרשו. כשהייתי בת 15 שתינו חזרנו לאמריקה, ואבא נשאר בארץ."

#### ● למה חזרתן לשם?

"רציתי ללמוד בבית ספר כמו בסדרה 'תהילה', ואמא אמרה 'למה לא?' כבראה שגם היא חיפשה שינוי."

#### ● את זוכרת גירושים טראומטיים?

"לא, אפילו שמחתי שהם נפרדו. גם כילדה קטנה הבנתי שהם לא נועדו להיות יחד, אבל אני לא מצליחה לזכור למה."

היום האב הוא איש עסקים אמיד בחיפה, לשעבר היבואן של בימיו בני ישראל, נשוי בשנית ואב לשני בנים חיילים, והאם, סמדר, שחיה עדיין בלוס אנג'לס, התגרשה לאחרונה בשנית מאיש ההייטק איתי רישון.

#### ● איזה קשר היה לך עם אבא שלך במהלך השנים?

"הדוק מאוד. החלטנו שאנחנו מתראים כל כמה חודשים, ועד היום אין פרמיירה שהוא לא מגיע אליה, גם אם זה בקצה השני של העולם."

#### ● מה אמא שלך עשתה שם?

"היא לימדה משחק בכמה תיכונים בלוס אנג'לס, ובאיזשהו שלב היא הת'חילה ללמד את הקהילה ההוליוודית יהדות ועברית. יש שם אובססיה לישראל, רובם הרי יהודים שם. כולם יודעים שהתעשייה ההוליוודית עושה את יחסי הציבור הכי טובים למדינת ישראל."

#### ● זה עוזר גם באוריישנים?

"זה עוזר יותר בשיחות סלון. נגיד, אם את מספרת למישהו שאת ישראלית, הוא מאוד מתפעל ממך, אבל זה ממש לא עוזר באוריישנים. כשאני נכנסת לאודישן לא חושבים בכלל שאני ישראלית, כי אני לא נראית. להפך, כשיש תפקיד של ישראלית, המלהקים לא דוצים לראות אותי. הם מעדיפים תווים קצת יותר מזרח תיכוניים."

#### ● אז מה הייחוד שלך בעצם?

"אין לי מושג, חוץ מזה שאני מקצוענית. אני שומעת ממלהקים ומבמאים שיש בי משהו מיוחד, שהם עדיין לא הצליחו לשים עליו את האצבע. סוג של חספוס."



הפקה וסגנון: תמי ארדיברקאי; איפור: הלן אמויאל; שיער: ליאור גבריאולוב; ביגוד: טופ שופ, גמלא



שירלי ברנר והבנות מילה וג'ורני



מתוך "מחוברים+" צילום: אוהד רותם



האם, סמדר ברנר, בסרט "הלהקה"

## היאזה פלאס רצאה להצטלם

בתה, מילה, הקרויה על שם סבה האהוב של שירלי, רב החובל האגדי וממקימי חיל הים הישראלי, מילה ברנר, היא דוגמנית ושחקנית צעירה ומצ' ליחה, גם במושגים הוליוודיים. "זה התחיל ממש במקרה, ובהמשך היא ביקשה את זה ואני זרמתי", היא מסבירה. "כשהיא הייתה בת שישה חודשים, עורכת מגזין פופולרי לילדים פנתה לסוכנות 'פורד' וביקשה דחוף ילדה בלונדינית בת חצי שנה לשער. ממש במקרה חברה טובה שלי הייתה שם והציעה להם את מילה. יום אחרי שהמגזין יצא, מילה הוחתמה על חוזה בסוכנות ומאז היא עשתה רשימה של קמפיילים שגם דוגמניות מבוגרות יותר היו מתגאות בה".

● לא הששת שילדה קטנה כל כך תעמוד כל הזמן למבחן האודישנים? "הפכנו את כל העניין למשחק. אני אומרת לה שזה כמו ללכת למשחקיה של דרמה ושנחנו רק הולכות לשחק".

● מה את אומרת לה כשהתשובה שלילית?

"אני לא אומרת לה כלום אם היא לא שואלת, ואם היא שואלת אני מסבירה לה שהיא לא התאימה. לרוב זה לא בגלל אודישן לא טוב, אלא בגלל בעיות של התאמה לשחקנים אחרים. למשל, היה לה אודישן מעולה לסרט 'מלחמת העולם Z' עם בראד פיט. הבמאי מרק פורסטטר טס במיוחד מלונדון לפגוש אותה, אבל היא לא התאימה מבחינה חיצונית למי שהייתה אמורה להיות אחרי תה הגדולה. או, למשל, היא הגיעה לשלב הסופי לסרט של יו ג'קמן, ומסיבות כלכליות הוחלט לקחת ילדה מאטלנטה, כי הם צילמו שם ולא רצו לשכן ילדה ומלווה במלון במשך כל הצילומים. עם כל הכבוד למילה, היא עדיין לא מיילי סירוס, כרגע עדיין יש לה תחליף".

● היא עושה כסף מהביזנס?

"היא מרוויחה כסף מגיל שלוש. יש לה חשבון בנק יפה, והיא שואלת אותי מדי פעם כמה כסף יש לה. אין לה מושג מה זה כסף, היא שואלת כי ילדים שואלים אותה בבית ספר".

● היא כבר יודעת שהיא כוכבת?

"היא עוד לא כוכבת, היא עוד לא קיבלה תפקיד קבוע בסדרת טלוויזיה, למשל, אבל יש לה המון פוטנציאל".

● למה היה דחוף לך להריץ לה את הקריירה בגיל כל כך צעיר?

"הילדה פשוט הודיעה לי בגיל שלוש שהיא רוצה להצטלם. מאז שהיא נולדה לקחתי אותה איתי לכל הצילומים, ואני זוכרת שהיא הייתה מיילת בלי סוף, אבל איך שהבמאי היה צועק 'אקשן', היא הייתה משתתקת. היינו בהלם, אמרנו: 'טוב, כנראה שהילדה נולדה לזה'. אומרים שבהוליווד שחקן צריך להתברבר עשר שנים בערך עד שהוא מתחיל באמת לעבוד, אז למילה יהיה יותר קל להיכנס לתעשייה".

● בניגוד לך, שאת צריכה להצטלם על כל תפקיד?

"אני לא מגשימה את עצמי דרכה. להפך. זה היה משהו אורגני לחלוטין, שקרה מעצמו מתוקף זה ששני ההורים שלה עובדים בתעשייה".

● גם את, בתור בת של שחקנית כוכבת, רצית את זה בגיל הזה?

"מאז ומתמיד, אבל ההורים שלי לא נתנו לי. אז גם לא היו אפשרויות כמו שיש היום. זו הייתה תקופה אחרת".

● איך מתקבלות השחקניות הישראליות בהוליווד?

"אני לא יודעת ואני לא משווה את עצמי אליהן. אני בכלל לא על המשבצת הזאת, כי גדלתי באמריקה ואני חצי אמריקאית. לא ראיתי את איילת זורר אף פעם באודישן, וגם לא את נועה תשבי או מורן אטיאס, כי לא יקראו לנו להתחרות על אותו תפקיד".

● אגב, איך את מסבירה את ההצלחה של איילת?

"היא הגיעה ממקום אחר מכל שחקנית ישראלית אחרת. כשאתה עושה תפקיד ראשי אצל שפילברג - בסרט שמועמד ל-11 אוסקרים ומקבל המישה - אם אחרי זה אין לך קריירה הוליוודית מצליחה, אז משהו לא בסדר בתמונה. אין מצב לעשות תפקיד ראשי אצל שפילברג ולא להצליח אחר כך".

● את בקשר איתה או עם שחקנים ישראלים אחרים בהוליווד?

"אני בקשר עם מרק איווניר ואלון אבוטובל. שניהם חברים טובים שלי, ואני מאוד מעריכה אותם. הם שחקנים מקסימים".

● יש סיכוי ששחקן ישראלי יהפוך לכוכב בהוליווד, למשל כמו פנלוי-פה קרוז הספרדייה?

"אם יש כישרון וסבלנות, השמים הם הגבול".

ו'מחוברים' מתעדת את הכל".

● לא הששת להציג את עצמך מהמקום הנמוך הזה?

"לא, הרשיתי לעצמי לנפץ את המיתוס שיש לאנשים על הוליווד. אף אחד לא מראה את רגעי התסכול, השבירה והדיכאון. היה לי ברור שאם אני עושה את זה, אני הולכת עד הסוף".

● איך הגבת על ההצעה להשתתף?

"חיכיתי לה. ביקשתי משהו כזה מהיקום, והוא שלח לי. במהלך השנים היו לי הצעות להשתתף בכל מיני תוכניות ריאליטי בארץ ולא הסכמתי, כי רציתי להיות מעורבת במשהו איכותי כמו 'הומלנד' או 'רמזור'. כשהגיעה ההצעה מ'מחוברים', שנמכרה לעשרים רשתות טלוויזיה בכל העולם, כבר הייתי בשלה לזה. אני בן אדם שמחפש אתגרים כל הזמן, וזה נראה לי אתגר אמיתי".

● שמעת על הסדרה לפני כן?

"רק ממה שכתבו בעיתונים. לא ידעתי באמת למה אני נכנסת. אחרי ארבעה חודשים עם המצלמה חשבתי שבנקודה הזו אולי הייתי אומרת 'לא' להשתתפות ב'מחוברים', הרגשתי שאני על שפת צוק כשמאחוריי סופת חול מתקרבת, ואי אפשר לחזור אחורה, חייבים לקפוץ, מה שיהיה יהיה".

● מה ברוס אמר?

"אחרי שהוא ראה כמה פרקים ששלחו לו, הוא אמר 'בואי ננסה'. הוא פשוט ידע באיזה מצב נפשי אני נמצאת וחשב שזה יכול לעזור לי לצאת מזה. הוא ספג הרבה בתקופה הזו, כל שנייה הייתי מתהפכת עליו. היית צריכה לראות איך הייתי מדברת אליו, איזה סמסמים הייתי שולחת לו, והוא ספג הכל, המס' כן. הוא באמת בחור נורא טוב".

● היו ביניכם סיכומים מה מראים ומה לא?

"לא, ברגע שהסכמנו לעשות את זה, מבחינתנו הכל היה פתוח, אבל הוא לא ידע שהוא יהפוך ל'מחובר' בעצמו. באיזשהו שלב ההפקה גילתה אותה, נתנו גם לו מצלמה, והוא התחיל לתעד את החיים שלו בנפרד ממני. טוב, זו לא אשמתו שהוא כוכב".

● מה היה הקושי הכי גדול?

"הייתי שם בחשיפה טוטאלית, חשפתי את עצמי ואת המשפחה שלי, נתתי את כל הביצים. זה היה מבהיל ברמות. מעבר לזה, היו לנו את הקשיים המיוחדים שלנו. בארץ אנשים כבר יודעים מה זה 'מחוברים', הם אפילו מת' להבים להצטלם לזה, אבל ברוס אנג'לס אי אפשר לצלם אנשים ככה סתם. רוב המסעדות אי אפשר לצלם כי יושבים שם הרבה סלברטיז ואסור לצלם אותם. בנוסף, הייתי צריכה להחתים כל אדם שפגשתי במקרה על הסכמה להשתתף בסדרה, ואת יודעת כמה אנשים שהסכימו עשו לי אחר כך בעיות? בכל פעם שהיית צריכה לצלם מישהו הייתי צריכה להסביר לו מה זה בכלל 'מחוברים', והיו הרבה אנשים שביקשו כסף".

● ראית את העונות הקודמות?

"ברור. אהבתי מאוד את סקאוי, ברוס ממש נדלק עליו. הוא עושה יחסי ציבור גדולים למוזיקה שלו בהוליווד. ואי אפשר שלא לדבר על רן שריג, כי הוא יוצר מעניין שהראה את הצדדים הקשים שלו בלי הנחות ועשה את הדרמה הכי גדולה שהייתה אי פעם בטלוויזיה. רואים שהוא מבין גדול בטלוויזיה".

● מה את מוצפה שיקרה לך בעקבות 'מחוברים'?

"אני רוצה לעשות דברים בישראל, אבל זה מסובך כי לבת שלי יש כבר קריירה וגם הקריירה שלי שם נמצאת עכשיו במקום טוב. צילמתי פיילוט לסדרה בערוץ 'קומדי סנטרל', שבה כל הרמויות חוץ ממני הן בובות, וגם קיבלתי תפקיד קבוע בסדרה אינטרנטי, שזה עכשיו הדבר הכי חם במדיה".

● אז למה, בעצם, היית צריכה את זה?

"רציתי מאוד לקחת חלק במה שקורה פה בטלוויזיה, כי ראיתי שעושים כאן דברים מעולים שנמכרים לתעשייה ההוליוודית. אמרתי לעצמי שלא יכול להיות שאני לא אהיה חלק מזה".

● איך התחברת עם שאר המשתתפים בעונה?

"בכל אחד יש משהו שגורם לי להתחבר אליו. לנופר יש קטע, היא מאוד מעניינת, נדב - אני רוצה לאכול אותו, בא לי ללבוש אותו וללכת איתו לכל מקום. יש בינינו סיפור אהבה שנרקם באינטרנט כבר כמה חודשים. ביני ובין בועז נוצרה חברות טובה, וליאור הוא קרוב משפחה רחוק שלי, דרך קשרי המשפחה של משפחת ויצמן ומשפחת דייין".